

Ein Außenseiter in der Kunst
Karl Junker und das Junkerhaus in Lemgo

Herausgegeben
im Auftrag des Arbeitskreises Karl Junker
von Jürgen Scheffler

Schriften des Städtischen Museums Lemgo
Band 12

Verlag für Regionalgeschichte
Bielefeld 2011

Autorinnen und Autoren

Jürgen Scheffler, Leiter des Städtischen Museums Lemgo. Verfasser zahlreicher Publikationen zur Stadt- und Regionalgeschichte, darunter „Karl Junker und das Junkerhaus. Kunst und Architektur in Lippe um 1900“ (Herausgegeben zusammen mit Regina Fritsch, 2000).

Dr. Anne-Kathrin Wielgosz, Associate Professor, Department of Languages and Letters, Walsh University, North Canton, Ohio, USA.

Dr. Hartmut Kraft, Facharzt für Nervenheilkunde, Psychoanalytiker und Lehranalytiker in freier Praxis, Köln. Verfasser mehrerer Bücher zu den Grenzbereichen zwischen Medizin, Psychoanalyse, Kunst und Ethnologie, darunter „Grenzgänger zwischen Kunst und Psychiatrie“ (2005). Aufbau eigener wissenschaftlicher Sammlungen.

Dr. Thomas Dann, Jugendzahnarzt des Kreises Lippe und Kunsthistoriker. Verfasser zahlreicher Publikationen zur Möbelforschung, zuletzt „Möbelschätze aus Lippe: Vier Generationen Tischler Beneke in Detmold 1816–1964“ (2011).

Prof. Dr. Roger Cardinal, Emeritus Professor, Literary & Visual Studies, University of Kent, Canterbury, England. Verfasser zahlreicher Bücher und Beiträge zur Art Brut/Outsider Art, u.a. „Outsider Art“ (1972).

Dr. Ines Katenhusen, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit und Grundsatzangelegenheiten des Dekanats, Philosophische Fakultät, Leibniz Universität Hannover. Verfasserin zahlreicher Publikationen zur Kunst- und Kulturgeschichte Hannovers in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, darunter „Kunst und Politik. Hannovers Auseinandersetzung mit der Moderne in der Weimarer Republik“ (1998).

	Inhalt	Seite
Jürgen Scheffler	Der Künstler Karl Junker Leben, Werk und Rezeption	5
Anne-Kathrin Wielgosz	Wurzelwerk	23
Hartmut Kraft	Welchen Sinn macht es, bei Karl Junker nach einer psychiatrischen Diagnose zu fragen?	31
Thomas Dann	Individuelles aus Holz Karl Junkers Möbel und Raumausstattungen	47
Roger Cardinal	Das Junkerhaus als Meisterwerk der Outsider Architektur	77
Ines Katenhusen	Herbert von Garvens (1883–1953) Ein „Kampfgenosse“ der künstlerischen Moderne in Hannover	91

Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de>
abrufbar.

© Arbeitskreis Karl Junker
Alle Rechte vorbehalten

ISSN 1615-2603
ISBN 978-3-89534-912-6

Verlag für Regionalgeschichte
www.regionalgeschichte.de

Abbildungsnachweis:

Mario del Curto
S. 81 unten, 82

Dr. Ines Katenhusen, Hannover
S. 91 unten, 111

Dr. Hartmut Kraft, Köln
S. 31, 33, 35

Kirchengemeinde St. Nicolai, Lemgo
S. 55

Landesarchiv Nordrhein-Westfalen
Ostwestfalen-Lippe
S. 11

Gerhard Milting, Detmold
S. 4/5, 8, 9, 17–19, 22–29, 30 oben, 43,
44, 46–47, 48, 56, 57 unten, 59–78,
86–89, US 2, US 3, US 4

Maurice Olsen
S. 81 oben

Prinzhorn-Sammlung
Universität Heidelberg
S. 30 unten, 53, 54

Karl Schölpert, Lemgo
S. 16, 21 unten

Beryl Sokoloff
S. 84

Städtisches Museum Lemgo
US 1, S. 6, 10, 14, 15, 21 oben, 49, 51,
57 oben, 58, 86, 90, 91 oben

Stadtarchiv Lemgo
S. 13

Gestaltung,
Satz, Reproduktionen,
Bildbearbeitung:
Gerhard Milting, Detmold

Druck und Verarbeitung:
K2-Druck, Detmold

Satz mit
InDesign CS5.5

verwendete Schriften:
Benton Sans
Regular und Medium

Gedruckt auf
alterungsbeständigem Papier
nach ISO 9706
Umschlag Invercote G
Inhalt Daco Stern

Printed in Germany