

Museum Abtei Liesborn
Museumsführer



Museum Abtei Liesborn
Abteiring 8
59329 Wadersloh-Liesborn
T: 0 25 23 . 98 24-0
F: 0 25 23 . 98 24-11
www.museum-abtei-liesborn.de
info@museum-abtei-liesborn.de

Abbildung Umschlag vorne:

Museumsfassade

Abbildung Umschlag hinten:

Übergang zum Museumsneubau aus dem Jahr 2004

bearbeitet von Jutta Desel

mit Beiträgen von

Andrea Brockmann (AB)

Jutta Desel (JD)

Bennie Priddy (BP)

Andreas Prierer (AP)

Konzeption: Andreas Prierer

Redaktion: Jutta Desel mit Annette Herzog

Bildredaktion: Annette Herzog

Gestaltung: Büro für Design, Martin Emrich, Lemgo

Druck: Hans Kock Buch- und Offsetdruck, Bielefeld

Verarbeitung: Integralis ILUF, Ronnenberg



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Kreis Warendorf – Der Landrat

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-89534-900-3

www.regionalgeschichte.de

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier nach iso 9706

Printed in Germany

Inhalt

Geleitwort	6
Das Kanonissenstift und Benediktinerkloster Liesborn	8
Karl der Große und das Kloster Liesborn	14
Geschichte und Sammlung des Museums	24
Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit	40
Niederländische und flämische Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts	66
Kunst des 19. Jahrhunderts	90
Die Kreuzsammlung	112
Sammlung gestickter Sprüche auf Überhandtüchern von 1870 bis 1930	178
Kunst – Region – Dialog. Das Programm des Kreiskunstvereins Beckum-Warendorf e.V.	182
Anmerkungen	186
Quellen- und Literaturverzeichnis	188

Geleitwort

Liebe Besucher und Freunde des Museums Abtei Liesborn!

Das Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf ist eine der bedeutendsten kulturellen Einrichtungen in Westfalen. In jedem Jahr besuchen rund 20.000 Besucher das Museum in der ehemaligen Benediktinerabtei in Liesborn. Museumsbesucher, Konzertgänger und Teilnehmer an Veranstaltungen im Museum behalten die Sammlung in der besonderen Atmosphäre des alten Klosters in guter Erinnerung.

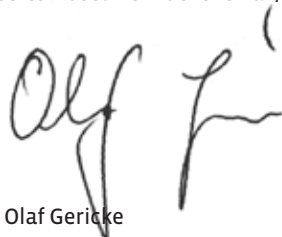
Dieser neue Museumsführer soll die Gäste bei ihrem Besuch durch die vielseitige Sammlung begleiten und ihnen helfen, ihren Besuch in Liesborn im Gedächtnis zu behalten. Das Buch vermittelt einen Überblick über die Kunstsammlung des Museums vom Mittelalter bis heute. Hierbei bilden die Tafeln des so genannten Meisters von Liesborn aus dem Ende des 15. Jahrhunderts, die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, die Malerei des 19. Jahrhunderts und die Arbeiten von dem in Ahlen aufgewachsenen Maler Fritz Winter besondere Schwerpunkte. Eine Auswahl aus der einmaligen Kreuzifixsammlung des Museums zeigt die Hauptentwicklungen in der Behandlung der Kreuzigung Christi in der Kunst vom frühen Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert. Außerdem wird das Alltagsleben um 1900 anhand der Sammlung bestickter Textilien veranschaulicht.

Die Kulturstiftung der Sparkasse Münsterland Ost hat die Verwirklichung dieses Buches über das Kreismuseum großzügig finanziert. Hierfür gebührt ihr ein herzliches Wort des Dankes.

Dankeschön sagen für den Aufbau und die Weiterentwicklung des Museums möchte ich auch den früheren Leitern des Hauses, Heinz Goebeler (1966–1981) und Dr. Dr. Adolf Smitmans (1981–1986), sowie dem heutigen

Leiter Dr. Bennie Priddy (seit 1987). Die Ergebnisse ihrer Arbeit kommen sowohl den Bürgerinnen und Bürgern des Kreises Warendorf als auch den Besuchern aus Nah und Fern zu Gute.

Beim Besuch unseres Museums wünsche ich Ihnen viel Freude. Lassen Sie sich von dem besonderen Ambiente unseres Museums in der ehemaligen Abtei Liesborn fesseln.



Dr. Olaf Gericke
Landrat des Kreises Warendorf